

वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी



हल्सन्धिप्रकरणम् (७)

पुनरावर्तनम्



रुत्वप्रकरणम्

समः सुटि

पुमः खय्यम्परे

नश्छव्यप्रशान्

नृन् पे

कानाम्नेडिते

१४२. 'कुप्वो ठकॠपौ च' (ॢ.३.३७)



- पदत्रयम् । कुप्वोः, ठकॠपौ, च ।
- 'विसर्जनीयस्य सः' इत्यतः 'विसर्जनीयस्य' इति अनुवर्तते ।
- विसर्जनीयस्य – षष्ठी = विसर्गस्य स्थाने
- कुप्वोः – सप्तमी = कवर्गे पवर्गे च परे
- ठकॠपौ – प्रथमा = जिह्वामूलीय-उपध्मानीयौ भवतः
- च = विसर्गः च
- कवर्गे पवर्गे च परे विसर्जनीयस्य क्रमात् जिह्वामूलीय-उपध्मानीयौ स्तः ।
चाद्विसर्गः ।

येन नाप्राप्तन्यायेन 'विसर्जनीयस्य सः' इत्यस्य अपवादोऽयम् । न तु 'शर्परे विसर्जनीयः' इत्यस्य ।



- ❧ विसर्जनीयस्य सः (८.३.३४) – खरि परे विसर्जनीयस्य सकारादेशः स्यात्
- ❧ रामः त्रायते = रामस्त्रायते ।
- ❧ शर्परे विसर्जनीयः (८.३.३५) – शर्परे खरि विसर्जनीयस्य विसर्जनीय एव स्यात् ।
- ❧ कः त्सरुः = कः त्सरुः ।
- ❧ वा शरि (८.३.३६) – शरि परे विसर्जनीयस्य विसर्जनीय एव स्याद् वा ।
- ❧ रामः शेते = रामः शेते / रामस् शेते
- ❧ कुष्वो ऽकऽपौ च (८.३.३७) – कवर्गे पवर्गे च परे विसर्जनीयस्य जिह्वामूलीय-उपध्मानीयौ स्तः, विसर्गश्च ।
- ❧ रामः कः = रामऽकः / रामः कः



- ❧ वासः क्षौमम् = ???
- ❧ विसर्जनीयस्य सः इत्यनेन सत्वम् ?
- ❧ शर्परे विसर्जनीयः इत्यनेन विसर्गः?
- ❧ कुष्वो ऽकऽपौ च इत्यनेन जिह्वामूलीयः?



- ८२ 'येन नाप्राप्ते यो विधिः आरभ्यते स तस्य बाधको भवति' ।
- ८२ उदाः अचि परे सर्वत्र 'आद्गुणः' इति गुणस्य अवश्यप्राप्तौ 'वृद्धिरेचि' इति वृद्धिः आरभ्यते । तस्माद् वृद्धिः गुणस्य बाधिका ।
- ८२ अत्रापि खरि परे सर्वत्र 'विसर्जनीयस्य सः' इति सत्वस्य अवश्यप्राप्तौ 'कुप्वोः..' इति जिह्वामूलीय आरभ्यते । तस्माज्जिह्वामूलीयः सत्वस्य बाधकः ।



किन्तु कुप्वोः परयोः सर्वत्र 'शर्परे विसर्जनीयः' इत्यस्य प्राप्तिः नास्ति ।
'कः त्सरुः' इत्यत्र जिह्वामूलीयस्य प्राप्तिः नास्ति, 'रामः कः' इत्यत्र
विसर्जनीयस्य प्राप्तिः नास्ति । तस्मादनयोः बाध्य-बाधकभावो नास्ति ।
उभयोः प्राप्तौ जिह्वामूलीयस्य असिद्धत्वात् 'शर्परे विसर्जनीयः' इत्येव
प्रवर्तते ।

तेन वासः क्षौमम् इत्यादौ विसर्ग एव ।

वासः + क्षौमम् = वासः क्षौमम् ।



- ८२ नृन् + पाहि
- ८२ नृर् पाहि
- ८२ नृँ पाहि (अत्रानुनासिकः...) / नृर् पाहि (अनुनासिकात्...)
- ८२ नृँः पाहि (खरवसानयोः...) नृंः पाहि
- ८२ १. नृँपाहि (कुष्वो ऽकऽपौ च) २. नृँपाहि
- ८२ ३. नृँः पाहि (कुष्वो ऽकऽपौ च) ४. नृंः पाहि
- ८२ रुत्वाभावे,
- ८२ ५. नृन् पाहि

१४५. संहितायाम् (६.१.७२)



इत्यधिकृत्य ।

१४६. छे च (६.१.७३)



- पदद्वयम् ।
- 'ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्' (६.१.७१) इत्यतः 'ह्रस्वस्य' इति, 'तुक्' इति च अनुवर्तते ।
- ह्रस्वस्य – षष्ठी = ह्रस्वस्वरस्य
- छे – सप्तमी = छकारे परे
- तुक् – प्रथमा = तुगागमः स्यात्
- संहितायाम्
- ह्रस्वस्य छे परे तुगागमः स्यात् संहितायाम् ।



स्व + छाया

स्वत् छाया ('छे च' – ६.१.७३)

स्वद् छाया ('झलां जशोऽन्ते – ८.२.३९)

स्वजू छाया ('स्तोः श्रुना श्रुः' – ८.४.४०)

स्वच् छाया ('खरि च' – ८.४.५५)

स्वच्छाया

श्रुत्वस्य असिद्धत्वात् जश्त्वेन दः । ततः चर्त्वस्य असिद्धत्वात् पूर्वं श्रुत्वेन जः ।
तस्य चर्त्वेन चः ।

श्रुत्वस्य असिद्धत्वात् 'चोः कुः' (८.२.३०) इति कुत्वं न ।

शिव+छाया = शिवच्छाया ।

१४७. आङ्माडोश्च (६.१.७४)



- ❧ 'संहितायाम्' इति अधिक्रियते ।
- ❧ 'ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्' (६.१.७१) इत्यतः 'तुक्' इति, 'छे च' इत्यतः 'छे' इति च अनुवर्तते ।
- ❧ आङ्माडोः – षष्ठी = आङ् इत्युपसर्गस्य, माङ् इत्यव्ययस्य च
- ❧ छे – सप्तमी = छकारे परे
- ❧ तुक् – प्रथमा = तुगागमः स्यात्
- ❧ संहितायाम्
- ❧ एतयोः छे परे तुक् स्यात् ।



८२ 'पदान्ताद्वा' इति विकल्पापवादः ।

८२ आ + छादयति = आच्छादयति ।

८२ मा + छिदत् = माच्छिदत् ।

१४८. दीर्घात् (६.१.७५)



- ❧ 'संहितायाम्' इति अधिक्रियते ।
- ❧ 'ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्' (६.१.७१) इत्यतः 'तुक्' इति, 'छे च' इत्यतः 'छे' इति च अनुवर्तते ।
- ❧ दीर्घात् छे परे तुक् स्यात् ।
- ❧ दीर्घस्यायं तुक्, न तु छस्य ।
- ❧ 'विभाषा सेनासुराच्छायाशालानिशानाम्' इति ज्ञापकात् ।



- सुरा + छाया
- यदि छकारस्य तुगागमः स्यात्,
- सुरा छ् त् आया (पदान्ताद्वा – ६.१.७६)
- सुरा छ् च् आया (स्तोः श्रुना श्रुः – ८.४.४०)
- सुरा च् च् आया (खरि च – ८.४.५५)
- 'सुराच्चाया' इति स्यात्, छकारस्य श्रवणं न स्यात् ।



- ❧ दीर्घस्य तुगागमे तु,
- ❧ सुरात् छाया
- ❧ सुराद् छाया ('झलां जशोऽन्ते' – ८.२.३९)
- ❧ सुराज् छाया ('स्तोः श्रुना श्रुः' – ८.४.४०)
- ❧ सुराच् छाया ('खरि च' – ८.४.५५)
- ❧ सुराच्छाया

❧ चे + छिद्यते = चेच्छिद्यते ।

१४९. पदान्ताद्वा (६.१.७६)



- ❧ 'संहितायाम्' इति अधिक्रियते ।
- ❧ 'ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्' (६.१.७१) इत्यतः 'तुक्' इति, 'छे च' इत्यतः 'छे' इति, 'दीर्घात्' इत्यतः 'दीर्घात्' इति च अनुवर्तते ।
- ❧ दीर्घात् पदान्तात् छे परे तुग् वा स्यात् ।
- ❧ लक्ष्मी + छाया = लक्ष्मीच्छाया / लक्ष्मीछाया ।

पुनरावर्तनम्



वृद्धिरादैच् (१.१.१) – संज्ञा ।

आदैच्च वृद्धिसंज्ञं स्यात् । आ, ऐ, औ ।

वृद्धिरेचि ।

अदेङ् गुणः (१.१.२) – संज्ञा ।

अदेङ् च गुणसंज्ञं स्यात् । अ, ए, ओ ।

आद्गुणः ।

इको गुणवृद्धी (१.१.३) – परिभाषा ।

गुणवृद्धिशब्दाभ्यां यत्र गुणवृद्धी विधीयते तत्र 'इकः' इति षष्ठ्यन्तं पदम् उपतिष्ठते ।

मिदेर्गुणः । मृजेर्वृद्धिः ।



हलोऽनन्तराः संयोगः (१.१.७) – संज्ञा ।

अजिभः अव्यवहिता हलः संयोगसंज्ञाः स्युः ।

संयोगे गुरु ।

संयोगान्तस्य लोपः ।

मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः (१.१.८) – संज्ञा ।

मुखसहितनासिकया उच्चार्यमाणः वर्णः अनुनासिकसंज्ञः स्यात् ।

उपदेशोऽजनुनासिक इत् ।

यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा ।



उपदेशोऽजनुनासिक इत् (१.३.२) – संज्ञा ।
उपदेशे अनुनासिकः अच् इत्संज्ञः स्यात् ।

हलन्त्यम् (१.३.३) – संज्ञा ।
उपदेशे अन्त्यं हल् इत् स्यात् ।

आदिरन्त्येन सहेता ।

आदिरन्त्येन सहेता (१.१.७१) – संज्ञा / परिभाषा?
अन्त्येन इता सहितः आदिः मध्यगानां स्वस्य च संज्ञा स्यात् ।
इको यणचि ।



- ८ तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम् (१.१.९)
- ८ नाज्झलौ (१.१.१०)
- ८ ऋलृवर्णयोः मिथः सावर्ण्यं वाच्यम्
- ८ अणुदित्सवर्णस्य चाप्रत्ययः (१.१.६९)



- ८ ईदूदेद् द्विवचनं प्रगृह्यम् (१.१.११)
- ८ अदसो मात् (१.१.१२)
- ८ शो (१.१.१३)
- ८ निपात एकाजनाङ् (१.१.१४)
- ८ ओत् (१.१.१५)
- ८ सम्बुद्धौ शाकल्यस्येतावनार्षे (१.१.१६)
- ८ उजः (१.१.१७)
- ८ ऊँ (१.१.१८)
- ८ ईदूतौ च सप्तम्यर्थे (१.१.१९)



- न वेति विभाषा (१.१.४४)
- आद्यन्तौ टकितौ (१.१.४६)
- मिदचोऽन्त्यात्परः (१.१.४७)
- षष्ठी स्थानेयोगा (१.१.४९)
- स्थानेऽन्तरतमः (१.१.५०)
- यत्रानेकविधमान्तर्यं तत्र स्थानत आन्तर्यं बलीयः
- उरण् रपरः