

वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी



हल्सन्धिप्रकरणम् (६)

पुनरावर्तनम्



- समः सुटि
- अत्रानुनासिकः पूर्वस्य तु वा
- अनुनासिकात् परोऽनुस्वारः
- विसर्जनीयस्य सः
- संपुंकानां सो वक्तव्यः
- पुमः खय्यम्परे

१४०. नश्छव्यप्रशान् (८.३.७)



- पदत्रयम् । नः, छवि, अप्रशान् ।
- 'मतुवसो रु सम्बुद्धौ छन्दसि' इत्यतः 'रु' इति, 'पुमः खय्यम्परे' इत्यतः 'अम्परे' इति च अनुवर्तते । 'पदस्य' इति अधिक्रियते ।
- नः पदस्य – षष्ठी = नकारान्तस्य पदस्य
- अम्परे छवि – सप्तमी = अम्-परके छव्-वर्णे परे
- रुः – प्रथमा = रुत्वं स्यात्
- अप्रशान् – प्रशान् शब्दस्य न भवति
- अम्परे छवि नकारान्तस्य पदस्य रुः स्यात्, न तु प्रशान् शब्दस्य ।



शार्ङ्गिन् छिन्धि

शार्ङ्गिन्

छ्

इ

न्धि

नकारान्तं पदम्

छव्

अम्

शार्ङ्गिर्

छ्

इ

न्धि



- ८ शार्ङ्गिन् छिन्धि
- ८ शार्ङ्गिर् छिन्धि ('नश्छव्यप्रशान्' – ८.३.७ – इति रुत्वम्)
- ८ शार्ङ्गिर् छिन्धि ('अत्रानुनासिकः पूर्वस्य तु वा' – ८.३.२)
- ८ शार्ङ्गिः छिन्धि ('खरवसानयोः विसर्जनीयः' – ८.३.१७ – इति रेफस्य विसर्गादेशः)
- ८ शार्ङ्गिस् छिन्धि ('विसर्जनीयस्य सः' – ८.३.३४ – इति सत्वम्)
- ८ शार्ङ्गिश् छिन्धि ('स्तोः श्वुना श्वुः' – ८.४.४० – इति श्रुत्वम्)
- १) शार्ङ्गिश्छिन्धि
- २) शार्ङ्गिश्छिन्धि ('अनुनासिकात् परोऽनुस्वारः' – ८.३.४ – इति अनुस्वारपक्षे)



चक्रिन् + त्रायस्व = चक्रिँस्त्रायस्व / चक्रिँस्त्रायस्व

'पदस्य' किम्? हन्ति ।

हन् + त् इ

छव् अम्

'अम्परे' किम्? सन्त्सरुः । त्सरुः खड्गमुष्टिः ।

सन् त् स् अरुः

नकारान्तं पदम् छव् न अम्



❧ 'अप्रशान्' किम्? प्रशान्तनोति ।

❧ प्रशान् त् अ नोति

❧ नकारान्तं पदम् छव् अम्

१४१. नृन् पे (८.३.१०)



- पदद्वयम् ।
- 'मतुवसो रु छन्दसि सम्बुद्धौ' इत्यतः 'रुँ' इति अनुवर्तते ।
- नृन् – लुप्तषष्ठ्यन्तम् = 'नृन्' इति शब्दस्य
- पे – सप्तमी = पकारे परे
- रु – प्रथमा = रुत्वं स्यात्
- नृन् इत्यस्य रुः स्याद्वा पकारे परे ।



- ८८ नृन् – ऋकारान्तः, पुँल्लिङ्गः 'नृ' शब्दः, द्वितीयाविभक्तिः, बहुवचनम् ।
- ८८ नृन् + पाहि
- ८८ नृर् पाहि
- ८८ नृँ पाहि (अत्रानुनासिकः...) / नृर् पाहि (अनुनासिकात्...)
- ८८ नृँः पाहि (स्वरवसानयोः...) नृँः पाहि

१४२. 'कुप्वो ठकॠपौ च' (ॢ.३.३७)



- पदत्रयम् । कुप्वोः, ठकॠपौ, च ।
- 'विसर्जनीयस्य सः' इत्यतः 'विसर्जनीयस्य' इति अनुवर्तते ।
- विसर्जनीयस्य – षष्ठी = विसर्गस्य स्थाने
- कुप्वोः – सप्तमी = कवर्गे पवर्गे च परे
- ठकॠपौ – प्रथमा = जिह्वामूलीय-उपध्मानीयौ भवतः
- च = विसर्गः च
- कवर्गे पवर्गे च परे विसर्जनीयस्य क्रमात् जिह्वामूलीय-उपध्मानीयौ स्तः ।
चाद्विसर्गः ।

येन नाप्राप्तन्यायेन 'विसर्जनीयस्य सः' इत्यस्य अपवादोऽयम् । न तु 'खर्परे विसर्जनीयः' इत्यस्य ।



- ❧ विसर्जनीयस्य सः (८.३.३४) – खरि परे विसर्जनीयस्य सकारादेशः स्यात्
- ❧ रामः त्रायते = रामस्त्रायते ।
- ❧ शर्परे विसर्जनीयः (८.३.३५) – शर्परे खरि विसर्जनीयस्य विसर्जनीय एव स्यात् ।
- ❧ कः त्सरुः = कः त्सरुः ।
- ❧ वा शरि (८.३.३६) – शरि परे विसर्जनीयस्य विसर्जनीय एव स्याद् वा ।
- ❧ रामः शेते = रामः शेते / रामस् शेते
- ❧ कुष्वो ऽकऽपौ च (८.३.३७) – कवर्गे पवर्गे च परे विसर्जनीयस्य जिह्वामूलीय-उपध्मायौ स्तः, विसर्गश्च ।
- ❧ रामः कः = रामऽकः / रामः कः



- ❧ वासः क्षौमम् = ???
- ❧ विसर्जनीयस्य सः इत्यनेन सत्वम् ?
- ❧ शर्परे विसर्जनीयः इत्यनेन विसर्गः?
- ❧ कुष्वो ऽकऽपौ च इत्यनेन जिह्वामूलीयः?



- ८२ 'येन नाप्राप्ते यो विधिः आरभ्यते स तस्य बाधको भवति' ।
- ८२ उदाः अचि परे सर्वत्र 'आद्गुणः' इति गुणस्य अवश्यप्राप्तौ 'वृद्धिरेचि' इति वृद्धिः आरभ्यते । तस्माद् वृद्धिः गुणस्य बाधिका ।
- ८२ अत्रापि खरि परे सर्वत्र 'विसर्जनीयस्य सः' इति सत्वस्य अवश्यप्राप्तौ 'कुप्वोः..' इति जिह्वामूलीय आरभ्यते । तस्माज्जिह्वामूलीयः सत्वस्य बाधकः ।



किन्तु कुप्वोः परयोः सर्वत्र 'शर्परे विसर्जनीयः' इत्यस्य प्राप्तिः नास्ति ।
'कः त्सरुः' इत्यत्र जिह्वामूलीयस्य प्राप्तिः नास्ति, 'रामः कः' इत्यत्र
विसर्जनीयस्य प्राप्तिः नास्ति । तस्मादनयोः बाध्य-बाधकभावो नास्ति ।
उभयोः प्राप्तौ जिह्वामूलीयस्य असिद्धत्वात् 'शर्परे विसर्जनीयः' इत्येव
प्रवर्तते ।

तेन वासः क्षौमम् इत्यादौ विसर्ग एव ।

वासः + क्षौमम् = वासः क्षौमम् ।



- ८२ नृन् + पाहि
- ८२ नृर् पाहि
- ८२ नृर् पाहि (अत्रानुनासिकः...) / नृर् पाहि (अनुनासिकात्...)
- ८२ नृंः पाहि (खरवसानयोः...) नृंः पाहि
- ८२ १. नृन्पाहि (कुष्वो ऽकऽपौ च) २. नृन्पाहि
- ८२ ३. नृंः पाहि (कुष्वो ऽकऽपौ च) ४. नृंः पाहि
- ८२ रुत्वाभावे,
- ८२ ५. नृन् पाहि

१४३. कानाम्नेडिते (८.३.१२)



- पदद्वयम् । कान्, आम्नेडिते ।
- 'मतुवसो रु...' इत्यतः 'रु' इति अनुवर्तते ।
- कान् – लुप्तषष्ठ्यन्तम् = 'कान्' शब्दस्य
- आम्नेडिते – सप्तमी = आम्नेडिते परे
'तस्य परमाम्नेडितम्' – द्विरुक्तस्य परं रूपम् आम्नेडितसंज्ञं स्यात् ।
- रुँ – प्रथमा = रुत्वं स्यात्
- 'अलोऽन्त्यस्य' इति परिभाषया अन्त्यस्य नकारस्य रुत्वम् ।
- कान्नकारस्य रुः स्यादाम्नेडिते परे ।



- कान्
- कान् कान् ('नित्यवीप्सयोः' – ८.१.४ – इति द्वित्वम्)
- कार् कान् ('कानाम्प्रैडिते' – ८.३.१२ – इति रुत्वम्)
- काँर् कान् (अत्रानुनासिकः...) / कांर् कान्
(अनुनासिकात्...)
- काँः कान् (खरवसानयोः...) कांः कान्
- काँस्कान् (संपुंकानां सो वक्तव्यः) कांस्कान्
- 'संपुंकानाम्' इति सः । यद्वा,

१४४. कस्कादिषु च (८.३.४८)



- पदद्वयम् ।
- 'इणः षः' (८.३.३९) इति, 'विसर्जनीयस्य सः' (८.३.३४) इत्यतः
'विसर्जनीयस्य' इति, 'सोऽपदादौ' (८.३.३८) इत्यतः सः इति च अनुवर्तते ।
- कस्कादिषु – विषयसप्तमी = कस्कादिगणे पठितानां शब्दानां विषये
- इणः – पञ्चमी = इणः परस्य
- विसर्जनीयस्य – षष्ठी = विसर्गस्य स्थाने
- षः – प्रथमा = षत्वं भवति ।
- इणः परत्वाभावे तु,
- सः – प्रथमा = सत्वं भवति ।
- कपयोरपवादः । एषु इण उत्तरस्य विसर्गस्य षः स्यात् । अन्यस्य तु सः ।



- कस्कः (कः + कः)
- कौतस्कृतः (कौतः+कुतः)
- सर्पिष्कुण्डिका (सर्पिः+कुण्डिका)
- धनुष्कपालम् (धनुः+कपालम्)
- आकृतिगणोऽयम् ।

१४५. संहितायाम् (६.१.७२)



इत्यधिकृत्य ।

१४६. छे च (६.१.७३)



- पदद्वयम् ।
- पिति कृति तुक्' (६.१.७१) इत्यतः 'ह्रस्वस्य' इति, 'तुक्' इति च अनुवर्तते ।
- ह्रस्वस्य – षष्ठी = ह्रस्वस्वरस्य
- छे – सप्तमी = सकारे परे
- तुक् – प्रथमा = तुगागमः स्यात्
- संहितायाम्
- ह्रस्वस्य छे परे तुगागमः स्यात् संहितायाम् ।



स्व + छाया

स्वत् छाया ('छे च' – ६.१.७३)

स्वद् छाया ('झलां जशोऽन्ते – ८.२.३९)

स्वजू छाया ('स्तोः श्रुना श्रुः' – ८.४.४०)

स्वच् छाया ('खरि च' – ८.४.५५)

स्वच्छाया

श्रुत्वस्य असिद्धत्वात् जश्त्वेन दः । ततः चर्त्वस्य असिद्धत्वात् पूर्वं श्रुत्वेन जः ।
तस्य चर्त्वेन चः ।

श्रुत्वस्य असिद्धत्वात् 'चोः कुः' (८.२.३०) इति कुत्वं न ।

शिव+छाया = शिवच्छाया ।

१४७. आङ्माडोश्च (६.१.७४)



- ❧ 'संहितायाम्' इति अधिक्रियते ।
- ❧ 'ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्' (६.१.७१) इत्यतः 'तुक्' इति, 'छे च' इत्यतः 'छे' इति च अनुवर्तते ।
- ❧ आङ्माडोः – षष्ठी = आङ् इत्युपसर्गस्य, माङ् इत्यव्ययस्य च
- ❧ छे – सप्तमी = छकारे परे
- ❧ तुक् – प्रथमा = तुगागमः स्यात्
- ❧ संहितायाम्
- ❧ एतयोः छे परे तुक् स्यात् ।



८२ 'पदान्ताद्वा' इति विकल्पापवादः ।

८२ आ + छादयति = आच्छादयति ।

८२ मा + छिदत् = माच्छिदत् ।

१४८. दीर्घात् (६.१.७५)



- ❧ 'संहितायाम्' इति अधिक्रियते ।
- ❧ 'ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्' (६.१.७१) इत्यतः 'तुक्' इति, 'छे च' इत्यतः 'छे' इति च अनुवर्तते ।
- ❧ दीर्घात् छे परे तुक् स्यात् ।
- ❧ दीर्घस्यायं तुक्, न तु छस्य ।
- ❧ 'विभाषा सेनासुराच्छायाशालानिशानाम्' इति ज्ञापकात् ।



- सुरा + छाया
- यदि छकारस्य तुगागमः स्यात्,
- सुरा छ् त् आया (पदान्ताद्वा – ६.१.७६)
- सुरा छ् च् आया (स्तोः श्रुना श्रुः – ८.४.४०)
- सुरा च् च् आया (खरि च – ८.४.५५)
- 'सुराच्चाया' इति स्यात्, छकारस्य श्रवणं न स्यात् ।



- ❧ दीर्घस्य तुगागमे तु,
- ❧ सुरात् छाया
- ❧ सुराद् छाया ('झलां जशोऽन्ते' – ८.२.३९)
- ❧ सुराज् छाया ('स्तोः श्रुना श्रुः' – ८.४.४०)
- ❧ सुराच् छाया ('खरि च' – ८.४.५५)
- ❧ सुराच्छाया

❧ चे + छिद्यते = चेच्छिद्यते ।

१४९. पदान्ताद्वा (६.१.७६)



- ❧ 'संहितायाम्' इति अधिक्रियते ।
- ❧ 'ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्' (६.१.७१) इत्यतः 'तुक्' इति, 'छे च' इत्यतः 'छे' इति, 'दीर्घात्' इत्यतः 'दीर्घात्' इति च अनुवर्तते ।
- ❧ दीर्घात् पदान्तात् छे परे तुग् वा स्यात् ।
- ❧ लक्ष्मी + छाया = लक्ष्मीच्छाया / लक्ष्मीछाया ।